

## Sepasi Films fait ses débuts avec «Khaneh Ma: ma maison»

Fort d'une réception positive lors de sa présentation à guichets fermés aux derniers Rendez-vous du cinéma québécois, le documentaire «Khaneh Ma: ma maison» / «These Places We Call Home» annonce la venue d'une nouvelle voix dans le cinéma québécois: celle de la touche-à-tout Anna Fahr. Le film prend l'affiche en version originale farsi sous-titrée en français au Cinéma ONF du 13 au 18 juin.



«Khaneh Ma». Photo: © Sepasi Films

La réalisatrice et productrice a entamé la production de «Khaneh Ma» de manière indépendante, dès sa sortie de l'École de cinéma Mel Hoppenheim de l'Université Concordia en 2003. «Le tournage a duré environ trois mois, dont cinq semaines en Iran, une semaine et demie en Allemagne, et la balance dans quelques villes canadiennes comme Ottawa et Toronto», a expliqué Fahr à Qui fait Quoi.

Avec un budget de 30 000 \$ et l'aide de programmes de l'ONF et de Main Film, Fahr a produit de manière indépendante son long métrage documentaire, qui se veut un retour aux origines pour la réalisatrice d'origine iranienne. «Khaneh Ma: ma maison» donne la parole aux Iraniens vivant à l'extérieur comme à l'intérieur du pays pour leur permettre d'exprimer leur vision de la culture iranienne et de la religion. «J'ai recueilli les témoignages des premiers spectateurs iraniens aux RVCQ, et ils m'ont conseillé de retirer certains commentaires du film à l'égard de l'Islam qui pourraient nuire à ma famille et à une éventuelle présentation du film en Iran», a précisé Fahr pour expliquer comment la durée du film est passé de 95 à 90 minutes.

En plus de s'occuper de la réalisation, Fahr a relayé Alexis Landriault à la caméra et Jean Bourbonnais au montage. Des chanteurs iraniens établis à Los Angeles ont contribué à la bande sonore du film, dont Shahyad, vedette internationale de la pop iranienne.

«Sepasi» est le nom du grand-père de la réalisatrice, Mohammad Taghi Sepasi, fondateur de la première salle de cinéma commerciale dans l'Iran du nord-est, salle qui fut réquisitionnée et fermée par les autorités après la révolution islamique de 1979. Sepasi Films s'occupe également de la distribution «Khaneh Ma: ma maison». Des pourparlers sont en cours pour tenter une sortie dans la Capitale Nationale.

La cinéaste, qui avait également réalisé les courts métrages «The Flower» en 2000, «Ciaccona» en 2001, «Joshua's Garden» en 2003 et «Homeland: A Visual Journal» en 2005, travaille actuellement sur un projet de long métrage tourné entièrement en Iran avec des acteurs locaux. «J'aimerais trouver du financement canadien mais compte tenu que tous les dialogues du film seraient en farsi, je vais demander conseil auprès de Deepa Metha, qui a pu obtenir de l'argent de Téléfilm sur «Water» malgré un tournage sri-lankais», a lancé avec enthousiasme la réalisatrice.

On peut rejoindre les bureaux de Fahr au 1699, rue Sanguinet, Montréal (Québec) H2X 3G5 ou la contacter par téléphone (514) 842-4893, par courriel ([sepasifilms@yahoo.ca](mailto:sepasifilms@yahoo.ca)) et sur le web ([www.khanehmamovie.com](http://www.khanehmamovie.com)).